

从“指尖屏幕”到“文明星河”

河北省 深州市 北街小学 张萌

站在敦煌鸣沙山下，我们一家三代人手中握着不同的“工具”。

五岁的女儿举着智能手机，屏幕上 AI 实时识别的沙生植物；我捧着平板，正在比对莫高窟壁画与数字复原图的差异；满头银发的父亲则戴着 AR 眼镜，凝视着那片已被风化的遗址，在他眼前，千年前的佛国正被技术精准重构。

这寻常的一幕，正是这个时代终身学习最生动的注脚。

育儿：从“百科全书”到“交互式导师”

女儿的启蒙教育始于一款 AI 伴读软件。当她用手指触摸绘本上的熊猫时，软件立刻播放出熊猫的叫声，并生成 3D 模型展示其骨骼结构。这种学习不再是单向的知识灌输，而是一场多维的感官探险。

上周去动物园，她突然指着犀鸟说：“它的喙虽然大，但是中空的，所以很轻。”——这是几天前 AI 用动画演示过的知识。数字技术将抽象概念转化为可触摸、可交互的体验，让学习在游戏中自然发生。对我们父母而言，AI 不仅是“永不疲倦的讲故事者”，更是理解孩子认知规律的伙伴。它能根据女儿的提问频率和专注时长，智能调整内容难度，真正实现了“因材施教”。

旅途：从“走马观花”到“深度探究”

在莫高窟第 45 窟前，游客们匆匆而过。而我打开手机 APP，扫描斑驳的壁画，AI 瞬间识别出这是《观无量寿经变》，并在我移动手机时，实时标注出每一部分的佛教寓意。更神奇的是，当我聚焦于一处模糊的飞天形象时，APP 通过算法还原了它最初的绚丽色彩。

这种即时、深入的解读，让旅行变成了移动的课堂。在西北的星空下，我使用星空识别软件，手机对准夜空，便勾勒出完整的星座图谱，并讲述着相关的天文知识和神话传说。AI 将整个世界变成了一本立体的、可随时翻阅的百科全书。

传承：从“记忆衰退”到“数字永生”

最让我触动的是父亲的变化。退休历史教师的他，记忆力已不如前。但在 AR 技术的辅助下，他重新找回了教学的激情。记得在嘉峪关旅游时，他戴着 AR 眼镜，为我们“复原”明代守城士兵的生活场景：“看，那个士兵正在点燃烽火。”……

新时代的数字技术没有取代他的知识，而是将其放大和延展。晚上回到酒店，他会把白天拍摄的素材上传到 AI 系统，自动生成图文并茂的“旅行笔记”。这些数字记忆将被永久保存，成为我们家的“数字传家宝”。

学习：从“枯燥乏味”到“多姿多彩”

数字技术打破了学习的时空界限。学习不再局限于学校和教室，而是融入生活的每一个场景——在公园散步是自然课，在厨房做饭是化学实验，旅行则成了最生动的人文历史课堂。

AI 实现了真正的个性化学习。它像一位全知的私人教师，能够洞察每个学习者的知识结构、兴趣点和认知节奏，提供恰到好处的引导和挑战。

最重要的是，数字技术创造了跨代际的学习共同体。在我们家，女儿教爷爷使用新的 APP，父亲为我们提供历史背景，我则负责技术整合。这种角色互换让学习成为连接亲情的纽带。

站在数字时代的门槛上，我们每个人都在经历着从“阶段性受教育者”到“终身学习者”的身份转变。数字技术不是冷冰冰的工具，而是我们探索世界、理解自我、连接彼此的桥梁。它让学习从一项任务变成一种生活方式，让好奇心和求知欲在任何年龄都能自由生长。

正如那天在敦煌的夕阳下，女儿指着天上的云问：“爸爸，那是什么云？”我打开手机识别，父亲则开始讲述他小时候看云识天气的故事。三代人，三种学习方式，却在数字技术的融合下，共同编织着属于这个时代的求知图景——终

身学习，从来不只是个人的成长，更是人类文明在数字时代的接力与传承。