

河北开放大学文件

冀开大教字〔2023〕12号

河北开放大学 关于举办第九届微课教学比赛的通知

各市（含定州、辛集市）开放大学，省校相关部门：

为进一步推动河北开放大学体系教育数字化转型，促进优质学习资源共建共享，同时为体系内教师营造比学赶超的教学氛围，提升微课设计和制作水平，学校在总结前八届微课大赛经验基础上，决定继续举办第九届微课教学比赛。现就具体事项通知如下：

一、参赛对象

河北开放大学体系各专业专、兼职教师。

二、评选范围

近三年（2021-2023年期间）制作的以大专及以上学历教育课程中的某个知识点（技能点）为基础而制作的，具有简短、完整教学活动的视频微课。

三、比赛日程安排

1. 初选与申报阶段：2023年6月8日—9月8日。省校以部门为单位，各市校及其所辖县校以市校为单位，组织完成初选，向省校择优推荐参赛作品。

2. 评审阶段：2023年9月11日—10月11日，省校组织有关专家成立评审工作组，对入围作品进行评审。

四、申报要求

1. 参赛作品上报的内容包括：

（1）微课视频

应为具体某个知识点（技能点）的讲解，原则上不接受单纯课程导学、单一PPT录屏、课堂教学录像或剪辑片段一类作品。微课视频时长5-15分钟。视频格式限用mp4，详细要求（见附件1）。

（2）设计方案

教学设计方案应说明参赛作品所属专业、章节、知识点、教学目标、教学设计思路等。鼓励选手在申报材料中写明参赛作品的制作方式，包括制作技术、经费投入、制作团队，以及本微课是否有成套的建设计划等（见附件3）。

(3) 教学课件 PPT 及 (或) 全文字稿

微课制作使用到的课件 PPT 应一并提交；**鼓励提交讲授内容的全文字稿**。与微课教学内容相关的辅助材料，如练习测试、教学评价、动画、视频、习题、图片等多媒体素材资料也可提交。

将以上所有材料整理为一个以“**作品名全称—作者姓名—单位简称**”命名的文件夹。其中，作品名全称应与汇总表中的微课名称完全一致。

2. 各单位填写第九届河北开大体系微课教学比赛推荐汇总表（见附件 2），并将所有参赛作品汇总到一个文件夹（以单位简称命名），**2023 年 9 月 8 日前**通过电子邮件形式**报送至指定邮箱**，比赛不接受个人报名。

3. 每个单位推荐作品数量不超过 10 件，同一位教师限报 1 件。作品可以由教师个人或教学团队完成。作品为本年度精品课内容之一的或与以往微课作品成体系的优先考虑（请在汇总表备注栏标注）。

4. 已经参评过微课比赛的作品，不能再参与此次申报。

五、奖项设置

本次比赛设一、二、三等奖和优秀奖各若干名（根据冀电大校字〔2020〕53 号要求，最终获奖名额数与推荐参评数的比例不高于 50%），对获奖者颁发证书并给予奖励。对县校优秀作品指导者，将授予指导奖；对组织工作得力、获奖成果多的单位，将授予组织奖。

六、其他事宜

1. 县校参与者可以向省校或市校提出微课制作指导的申请（见附件4），包括课程内容选择和制作技术的指导等。

2. 参赛作品及材料存在政治原则性错误和学科概念性错误的，取消参赛资格；作品须为本人原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权。

3. 参赛者及单位享有作品的著作权，须同意授权河北开放大学享有网络传播权。

4. 联系人及联系方式

联系人：李炜 李茵

电 话：0311-87829420

邮 箱：jwcjwk@hebnetu.edu.cn

- 附件：1. 第九届河北开大体系微课教学比赛视频制作参考
2. 第九届河北开大体系微课教学比赛推荐汇总表
3. XX 微课教学设计方案
4. 微课制作指导申请表



附件 1

第九届河北开大体系 微课教学比赛视频制作参考

根据微课教学比赛视频制作标准的需要，特制定比赛视频制作参考说明。主要包括视频的音视频录制、后期制作和视、音频文件压缩格式要求等基本技术规范。若采用桌面录制软件等方式进行录制，相关视频比例、采样和压缩要求参照本指导相关部分执行。本指导仅作为技术参考，参赛选手可结合自身情况进行拍摄和制作。

一、录制要求

（一）课程时长

每门课程总时长 5-15 分钟。删除与教学无关的内容。

（二）录制场地

录制场地可以是课堂、演播室或实验室等场地。录制现场光线充足、环境安静、整洁，避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。现场是否安排学生互动可根据录制需要自行决定。

（三）课程形式

成片统一采用单一视频形式。

（四）录制方式及设备

1. 拍摄方式：根据课程内容，可采用多机位拍摄（2 机位以

上), 机位设置应满足完整记录全部教学活动的要求。

2.录像设备: 摄像机要求使用高清数字设备。

3.录音设备: 使用若干个专业级话筒, 保证教师和学生发言的录音质量。

4.后期制作设备: 使用相应的非线性编辑系统。

(五) 多媒体课件的制作及录制

教师在录制前应对授课过程中使用的多媒体课件(PPT、音视频、动画等)认真检查, 确保内容无误, 排版格式规范, 版面简洁清晰, 符合拍摄要求。

在拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式, 与后期制作统筹策划, 确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。

二、后期制作要求

(一) 片头

片头不超过10秒, 应包括:学校名称、单位、课程名称、主讲教师姓名、专业技术职务等信息。

(二) 技术指标

1. 视频信号源

(1) 稳定性: 全片图像同步性能稳定, 无失步现象, CTL同步控制信号必须连续: 图像无抖动跳跃, 色彩无突变, 编辑点处图像稳定。

(2) 信噪比: 图像信噪比不低于55dB, 无明显杂波。

(3) 色调: 白平衡正确, 无明显偏色, 多机拍摄的镜头衔

接处无明显色差。

(4) 视频电平：视频全讯号幅度为 $1V_{p-p}$ ，最大不超过 $1.1V_{p-p}$ 。其中，消隐电平为 $0V$ 时，白电平幅度 $0.7V_{p-p}$ ，同步信号 $-0.3V$ ，色同步信号幅度 $0.3V_{p-p}$ (以消隐线上下对称)，全片一致。

2. 音频信号源

(1) 声道：中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道,则录于第 2 声道）。

(2) 电平指标：-2db—8db 声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

(3) 音频信噪比不低于 48db。

(4) 声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

(5) 伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

三、视、音频文件压缩格式要求

(一) 视频压缩格式及技术参数

1. 视频压缩采用 H.264 格式编码。

2. 视频码流率：动态码流的最高码率不高于 2000Kbps，最低码率不得低于 1024Kbps。

3. 视频分辨率及画幅宽高比：前期采用高清 16:9 拍摄，请设

定为 1280×720;

5. 视频帧率为 15~25 帧/秒。

6. 扫描方式采用逐行扫描。

(二) 音频压缩格式及技术参数

1. 音频压缩采用 H.264 格式编码。

2. 采样率 48KHz。

3. 音频码流率 128Kbps (恒定)。

4. 必须是双声道，必须做混音处理。

附件 2

第九届河北开大体系微课教学比赛推荐汇总表

单位：

联系人：

联系方式（手机号）：

序号	主创者	团队成员	微课名称	制作 年份	教育 类别	教育层次	联系电话	所在单位	备注
1									
2									
3									
4									
5									

注：①教育类别为开放教育、成人高等教育；教育层次为本科、专科。

②制作年份为 2021 年、2022 年或 2023 年。

③申请微课制作指导的县校参与者在备注栏中注明指导教师，并向省校提交盖章扫描版附件 4。

附件 3

XX 微课教学设计方案

微课名称			
所属课程		所属专业	
章节及知识点			
教学目标			
制作方式	(可从制作技术、经费投入、团队构成、配套建设计划等角度进行描述。)		
教学设计思路	(可另附页)		

附件 4

微课制作指导申请表

申请人		所在单位及部门	
微课名称			
微课所属课程		微课所属专业	
申请指导教师		指导教师所在单 位及部门	
申请指导项目 及理由			
申请人所在单位 意见	单位公章 年 月 日		
指导教师所在部门 意见	部门公章 年 月 日		

