

# 河北广播电视大学文件

冀电大教字〔2020〕20号

---

## 关于举办第六届河北电大系统微课教学比赛的通知

各市（含定州、辛集市）电大，省校相关部门：

为进一步提升广大教师的教学能力，推动教学模式改革，展示电大教师在课程开发和建设中的新成果，促进数字化优质教学资源共建共享，在总结前五届微课教学比赛成果基础上，省电大决定启动第六届河北电大系统微课教学比赛。现将有关事项通知如下：

### 一、评选范围

以电大大专以上学历教育课程中的某个知识点（技能点）为基础而制作的，具有简短、完整的教学活动的视频微课。

## 二、参赛对象

全省电大系统各专业专职教师和兼职教师。

## 三、比赛日程安排

1. 初选与申报阶段：申报截止到 2020 年 9 月 24 日。省电大以部门为单位，各市电大及其所辖县级电大以市电大为单位，组织完成初选，向省电大择优推荐参赛作品。

2. 评审阶段：2020 年 9 月 25 日—10 月 30 日，省电大组织有关专家成立评审委员会，对入围作品进行评审。

## 四、申报要求

1. 参赛作品制作有关要求详见附件 1 和附件 2。本次比赛原则上不接受单一 PPT 录屏、课堂教学录像或剪辑片段一类作品。

2. 各单位填写第六届河北电大系统微课教学比赛推荐汇总表（见附件 3），并将所有参赛作品汇总到一个文件夹（以单位简称命名），通过电子邮件形式向省电大教务处申报，比赛不接受个人报名。

3. 每个单位推荐作品数量原则上不超过 10 件，同一位教师限报 1 件。作品可以由教师个人或教学团队完成。

4. 单件作品上报的内容包括微课视频、教学设计方案和 PPT，并将所有材料存入一个文件夹内，文件夹命名格式为：**作品名全**

称—作者姓名—单位简称。其中，作品名全称要与汇总表中的微课名称完全一致。

5. 已经获评过河北电大系统微课比赛奖项的作品，不能再参与此次申报。

## 五、奖项设置

本次比赛设一、二、三等奖和优秀奖各若干名，对获奖者颁发证书并给予奖励。对组织工作得力、获奖成果多的单位，将授予组织奖。

## 六、其他事宜

1. 各单位要高度重视，广泛发动教师积极参与，积极为教师参赛创造条件。

2. 参赛作品及材料须为本人原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权。

3. 参赛者享有作品的著作权，须同意授权河北广播电视大学享有网络传播权。

### 4. 联系人及联系方式

联系人：刘梦璇

电 话：0311-87829420

邮 箱：[jwcjwk@hebnetu.edu.cn](mailto:jwcjwk@hebnetu.edu.cn)

附件：1. 第六届河北电大系统微课教学比赛作品要求

2. 第六届河北电大系统微课教学比赛视频制作参考

### 3. 第六届河北电大系统微课教学比赛推荐汇总表



## 附件 1

# 第六届河北电大系统微课教学比赛作品要求

“微课”是指以视频为主要载体，记录教师围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动的数字资源。参赛教师围绕一门课程的某个知识点或教学环节，精心备课，充分合理运用各种现代教育技术手段及设备，设计课程，录制成长在 5-15 分钟的微课教学视频，并配套提供教学设计文本、多媒体教学课件等辅助材料。

### 一、教学视频要求

图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，视频片头应显示标题、作者和单位，主要教学内容有字幕提示。视频格式限用一种：mp4。

### 二、教学设计要求

教学设计应反映教师教学思想、课程设计思路 and 教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容，并在开头注明讲课内容所属学科、专业、课程及适用对象等信息。文件格式：word。

### 三、多媒体教学课件要求

多媒体教学课件限定为 PPT 格式。要求围绕教学目标，反映主要教学内容，与教学视频合理搭配，单独提交。其他与微课教学内容相关的辅助材料，如练习测试、教学评价、动画、视频、习题、图片等多媒体素材资料也可提交。

## 附件 2

# 第六届河北电大系统 微课教学比赛视频制作参考

根据微课教学比赛视频制作标准的需要，特制定比赛视频制作参考说明。主要包括视频的音视频录制、后期制作和视、音频文件压缩格式要求等基本技术规范。若采用桌面录制软件等方式进行录制，相关视频比例、采样和压缩要求参照本指导相关部分执行。本指导仅作为技术参考，参赛选手可结合自身情况进行拍摄和制作。

### 一、录制要求

#### （一）课程时长

每门课程总时长 5-15 分钟。删除与教学无关的内容。

#### （二）录制场地

录制场地可以是课堂、演播室或实验室等场地。录制现场光线充足、环境安静、整洁，避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。现场是否安排学生互动可根据录制需要自行决定。

#### （三）课程形式

成片统一采用单一视频形式。

#### （四）录制方式及设备

1. 拍摄方式：根据课程内容，可采用多机位拍摄（2 机位以

上), 机位设置应满足完整记录全部教学活动的要求。

2.录像设备: 摄像机要求使用高清数字设备。

3.录音设备: 使用若干个专业级话筒, 保证教师和学生发言的录音质量。

4.后期制作设备: 使用相应的非线性编辑系统。

### **(五) 多媒体课件的制作及录制**

教师在录制前应对授课过程中使用的多媒体课件(PPT、音视频、动画等)认真检查, 确保内容无误, 排版格式规范, 版面简洁清晰, 符合拍摄要求。

在拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式, 与后期制作统筹策划, 确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。

## **二、后期制作要求**

### **(一) 片头**

片头不超过10秒, 应包括:学校名称、单位、课程名称、主讲教师姓名、专业技术职务等信息。

### **(二) 技术指标**

#### **1. 视频信号源**

(1) 稳定性: 全片图像同步性能稳定, 无失步现象, CTL同步控制信号必须连续: 图像无抖动跳跃, 色彩无突变, 编辑点处图像稳定。

(2) 信噪比: 图像信噪比不低于55dB, 无明显杂波。

(3) 色调: 白平衡正确, 无明显偏色, 多机拍摄的镜头衔

接处无明显色差。

(4) 视频电平：视频全讯号幅度为  $1V_{p-p}$ ，最大不超过  $1.1V_{p-p}$ 。其中，消隐电平为  $0V$  时，白电平幅度  $0.7V_{p-p}$ ，同步信号  $-0.3V$ ，色同步信号幅度  $0.3V_{p-p}$ (以消隐线上下对称)，全片一致。

## 2. 音频信号源

(1) 声道：中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道,则录于第 2 声道）。

(2) 电平指标： $-2db$ — $-8db$  声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

(3) 音频信噪比不低于  $48db$ 。

(4) 声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

(5) 伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

## 三、视、音频文件压缩格式要求

### (一) 视频压缩格式及技术参数

1. 视频压缩采用 H.264 格式编码。

2. 视频码流率：动态码流的最高码率不高于  $2000Kbps$ ，最低码率不得低于  $1024Kbps$ 。

3. 视频分辨率及画幅宽高比：前期采用高清  $16:9$  拍摄，请设



定为  $1280 \times 720$ ;

5. 视频帧率为 15~25 帧/秒。

6. 扫描方式采用逐行扫描。

### **(二) 音频压缩格式及技术参数**

1. 音频压缩采用 H.264 格式编码。

2. 采样率 48KHz。

3. 音频码流率 128Kbps (恒定)。

4. 必须是双声道，必须做混音处理。

附件 3

## 第六届河北电大系统微课教学比赛推荐汇总表

单位:

联系人:

联系方式:

序号	主创者	团队成员	微课名称	教育类别	教育层次	联系电话	电子邮箱	所在单位	备注
1									
2									
3									
4									
5									

注：教育类别为开放教育、成人高等教育；教育层次为本科、专科。



